

**Новости дня**

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэмме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметк: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский народ» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музикальной осени в Твери» Владислав Косарев споет романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Раева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскнепанылучшие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Беляевский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25

Алексей Трофимов: Отец и мать – одно нераздельное целое

09.10.2019 16:04

В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00

Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

09.10.2019 15:40

Татьяна Баброва: Льготы молодым родителям – это напоминание об их ответственности

09.10.2019 15:38

Безлимит за кешбэк: МегаФон возвращает абонентам до 30% затрат на связь

09.10.2019 15:20

В Твери выступит московский театр танца «Гжель»

09.10.2019 15:14

Лев Громова: Нельзя откладывать счастье на потом

09.10.2019 14:40

Жители Твери приглашают на выставку «Оживший мир фэнтези»

09.10.2019 14:21

Подарки для новорожденных в Тверской области получили 54 семьи

КУЛЬТУРА 26.11.2018

В Твери право на любовь отстаивают герои нового спектакля ТО «Премьер»

tverlife.ru

«Моя земля больше всех других. И никакого отношения к географии она не имеет», – восторженно восклицает главная героиня нового спектакля Творческого объединения «Премьер». Она впервые влюблена, из-за чего стала другой, и весь мир вокруг нее преобразился до неузнаваемости. А лет ей – 76. И неделю назад она похоронила мужа. А когда пошла на прогулку с правнучкой, вдруг встретила его...

И вот наступило хорошее «потом»...

Эту реальную историю, произошедшую в сибирской деревне, взяла за основу пьесы молодой, но уже известный в России драматург Ярослав Пулинович. Казалось бы – не экши, никаких спецэффектов не предусмотрено ни в подаче сюжета, ни в раскрытии характеров. Ноцепляет. «Земля Эльзы» идет на многих сценах страны. Теперь – и на тверских подмостках.

– Подсказал эту пьесу мой ученик Павел Комаров, который сейчас работает в «Театре на Таганке», где идет этот спектакль, – рассказывает руководитель ТО «Премьер» Андрей Коряков.

– Мы прочитали и увидели – хорошая драматургия, которой сейчас мало. У нас продолжают активно эксплуатироваться Абдузов, Вампилов. Этую пьесу можно поставить в один ряд с их произведениями. Мы списались с Ярославом Пулиновичем, и она дала согласие на постановку «Земли Эльзы» в нашем театре. Все лето шла работа над новым проектом. Нужно было показать, как пожилые люди, переживая первую влюбленность, превращаются в подростков.

«Дышится по-другому»

Как зритель, хочу сказать: это удалось. Когда читала аннотацию (два пожилых человека полюбили друг друга), честно – была не очень впечатлена. Но с первых минут эта простая история захватывает. Причем в зале было много молодежи, и я видела неподдельный интерес. «Какие прикольные старички», – лишь одна реплика старшеклассников. Студенты в антракте с горячностью обсуждали их отношения. Разница в возрасте героев и зрителей не стала барьера для понимания. Потому что происходящее на сцене было не надуманным, а очень органичным, искренним, часто смешным и в конечном итоге щемяще грустным.

Главных героев сыграли профессионалы – Татьяна Ларичева (Эльза Александровна) и заслуженный артист РФ Сергей Коноплев (Василий Игнатьевич). Столько непосредственности, радости и убедительности в их персонажах, что отbrasываешь скептицизм и начинаешь верить: любви все позади покорны. Казалось бы – вдовы, пенсионеры, все позади, осталось только доживать. Но судьбы их сложились так, что там, позади, особо и зацепиться не за что. От безысходности или по принуждению были расписаны, тянули семейную лямку, страдая кто от равнодушния, кто от жестокости. Не было добрых слов, цветов, полета, замирания сердца.

– Я не жила, когда была в детдоме, – говорит Эльза, дочка репрессированных русских немцев.

– Не жила с мужем. Лишь с мамой немножко жила и когда дочка маленькая была. И думала – все хорошее будет потом. А после перестала верить. Поняла: жизнь – она как паек в детском доме. Дали тебе миску с похлебкой, и ешь ее. Не хочешь – другой не будет. Но вот оно наступило – хорошее «потом».

«Раньше я всего боялась, теперь я другая», «мне с ним дышится по-другому», «продам дом – это гроб, он сожрал мою молодость» – Эльза Александровна захлебывается свалившимся неожиданно на нее счастьем. То же происходит и с Василием Игнатьевичем. Эмоции заставляют этого солидного человека подпрыгивать, весело суетиться, заикаться, подбирая слова.

«Что люди скажут»

Рядом с потерявшими голову старичками-подростками есть здравомыслящие люди – их дети. Дочь Эльзы Александровны (Елена Лапина) – любимица отца. Поведение матери – недопустимое, это измена. В ход идут: «что люди скажут», «не бросай меня, мама» и прочее. От скандалов она переходит к уговорам, и очень в этом убедительна. Не удивительно, что мама поддалась и решила отказаться от свадьбы. И когда она идет сообщить об этом восторженному жениху, зал замирает (Сергей Коноплев поделился: он чувствует напряжение зрителей, ожидание).

– Мы с супругой (Татьяной Ларичевой) с удовольствием приняли предложение о работе в этой пьесе, – рассказывает «ТЖ» после спектакля Сергей Коноплев.

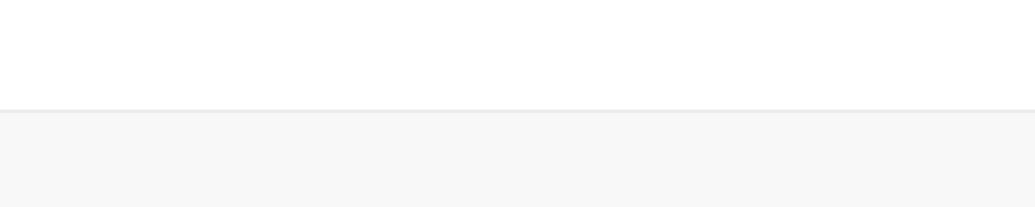
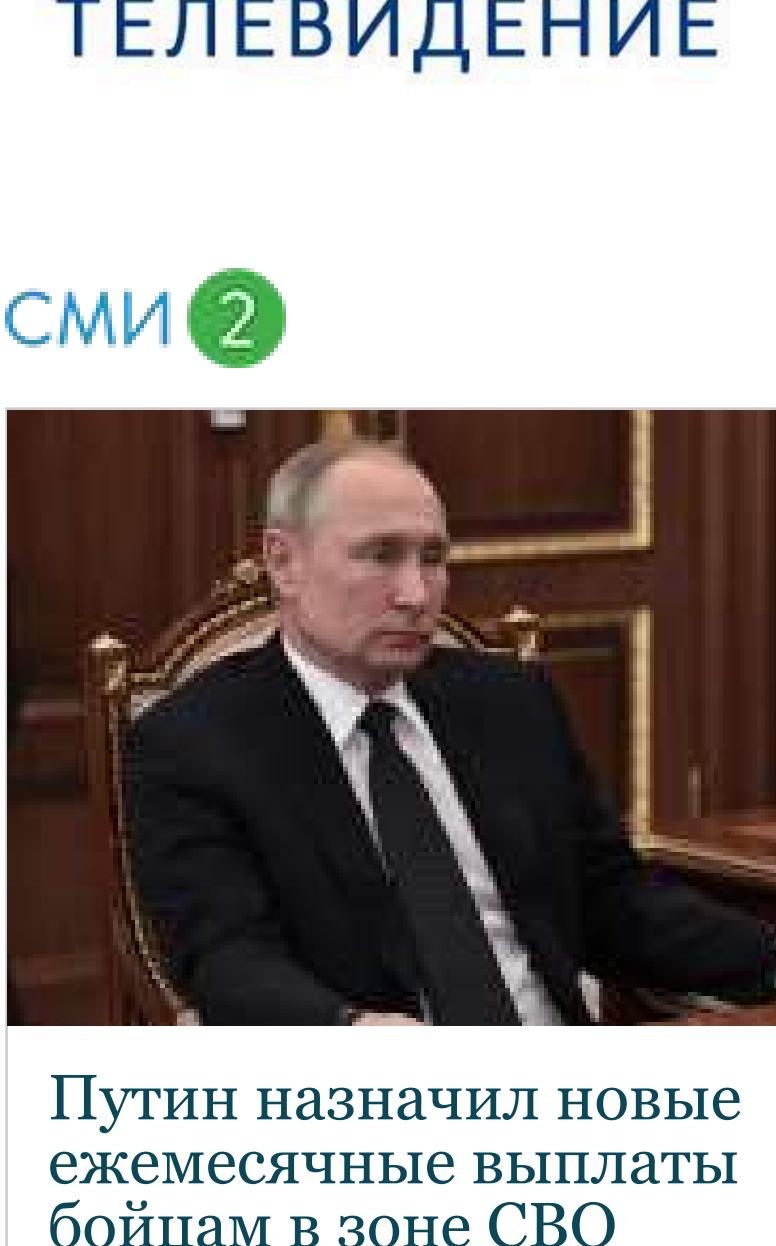
– Во-первых, находиться в этой студии, в этом коллективе очень приятно. А во-вторых, радостна встреча с хорошей драматургией о простых людях, что сейчас редкость. История покорила, она без надуманностей, коллизий, нарочитого юмора. Очень жизненная, настоящая, чем и должен заниматься театр, а не гнаться за сверхъестественной формой. Люди прожили без счастья и любви – это страшно. Бог послал им встречу. Отчего они начинают ощущать безграничную радость сегодняшнего момента. И я чувствую, как происходит единение со зрительным залом.

Последняя сцена спектакля очень эмоциональна. И неоднозначна – в тверском варианте «Земля Эльзы» осталась с открытым финалом. Понять его по-своему вы сможете 6 и 7 декабря в театре-студии «Премьер» (ул. Желябова, 22).

...

Автор: Татьяна ИВАНЧЕНКО

934

**Архив новостей****Новости из районов****Предложить новость**Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru**АФИША****СМИ** 2

Путин назначил новые ежемесячные выплаты бойцам в зоне СВО



Путин: теперь в банках можно открыть особый социальный вклад

**Архив номеров «Тверской Жизни»**